

## PREFAZIONE

ROMA, 8 SETTEMBRE 1943: DOPO AVER FIRMATO L'ARMISTIZIO, IL RE FUGGE A BRINDISI. ABBANDONATA A SE STESSA, ROMA STA PER ESSERE INVASA DALLE TRUPPE DI HITLER. A FIANCO DEL POCO CHE RESTA DELL'ESERCITO ITALIANO, LA POPOLAZIONE COMBATTE PER TRE GIORNI NEI PUNTI STRATEGICI DELLA CITTÀ. FRA GLI STUDEN-TI. LE DONNE, GLI OPERAI CHE CERCANO DI RESPINGERE LE ARMATE TEDESCHE A PORTA S.PAOLO E SULLE RIVE DELL'ANIENE. C'È UN RAGAZZO DI DICIASSETTE ANNI, ALTO, BELLISSIMO E ARMATO DI UNA VECCHIA PISTOLA. È ORLANDO ORLANDI POSTI, ORFANO DI PADRE E DI ORIGINI MODESTE, STUDENTE ALLE SCUOLE MAGISTRALI E INNAMORATO DI MARCELLA BONELLI, LA CUI FAMIGLIA È PROPRIE-TARIA DEL BAR PIÙ FREQUENTATO DEL QUARTIERE DI MONTESACRO. DOPO L'INVASIONE DI ROMA, ORLANDO ENTRA NELLA RESISTENZA: SEMINA CHIODI SULLE STRADE PER FERMARE LE AUTOCOLONNE TEDE-SCHE, TRASPORTA ARMI, PARTECIPA ALLE DIMOSTRAZIONI PER BOI-COTTARE LE LEZIONI ALL'UNIVERSITÀ, DA DOVE SONO STATI ESCLU-SI GLI EBREI E GLI ANTIFASCISTI. ALL'ALBA DEL 3 FEBBRAIO 1944, UN'AUTOMOBILE DELLE SS SI AGGIRA PER MONTESACRO: CI SARÀ UNA RETATA. ORLANDO PASSA DI CASA IN CASA PER AVVERTIRE I COMPAGNI. UNA CORSA DI QUATTRO ORE, AFFANNOSA E SPERICOLATA, CHE SI CONCLUDE DAVANTI AL BAR BONELLI (OGGI CHIAMATO L'ANGOLO RUSSO). DOVE SPERA DI SALU-TARE MARCELLA PRIMA DI FUGGIRE, COME GLI ALTRI, NEL CAMPANI-LE DELLA CHIESA VICINA O NELLE CAMPAGNE DEL VITERBESE. LA VEDRÀ PROPRIO MENTRE I TEDESCHI LO ARRESTANO PER PORTARLO IN VIA TASSO, DOVE SARÀ IMPRIGIONATO E TORTURATO PER CIN-QUANTA GIORNI. IL 24 MARZO SARÀ FUCILATO ALLE FOSSE ARDEATI-NE. UNA VICENDA INSIEME TRAGICA E LIEVE, SENZA EFFETTI SPE-CIALI E SENZA PARTICOLARI EROISMI, SULLO SFONDO DI UNA ROMA DILANIATA DALLE ATROCITÀ DELLA GUERRA, RIEMERGE COSÌ IL DE-STINO DI "UNO DEI TANTI", SPECCHIO DI MILLE ALTRI DESTINI SILENZIOSI CHE PERMISERO ALL'ITALIA DI AVERE ANCORA UN FUTURO E VERSO I QUALI DOBBIAMO PROVARE RICONOSCENZA E PIETÀ. PERCHÈ IL RICORDO NON BASTA.

> EDGARDA FERRI DAL LIBRO "UNO DEI TANTI"

## TESTI E DISEGNI: STEFANO ARTIBANI

QUESTA È UNA STORIA SENZA EROI NÈ SANTI QUESTA È LA STORIA DI ORLANDO UNO DEI TANTI QUESTA STORIA NON HA SANTI NÈ EROI QUESTA È LA STORIA DI ORLANDO UNO DI NOI











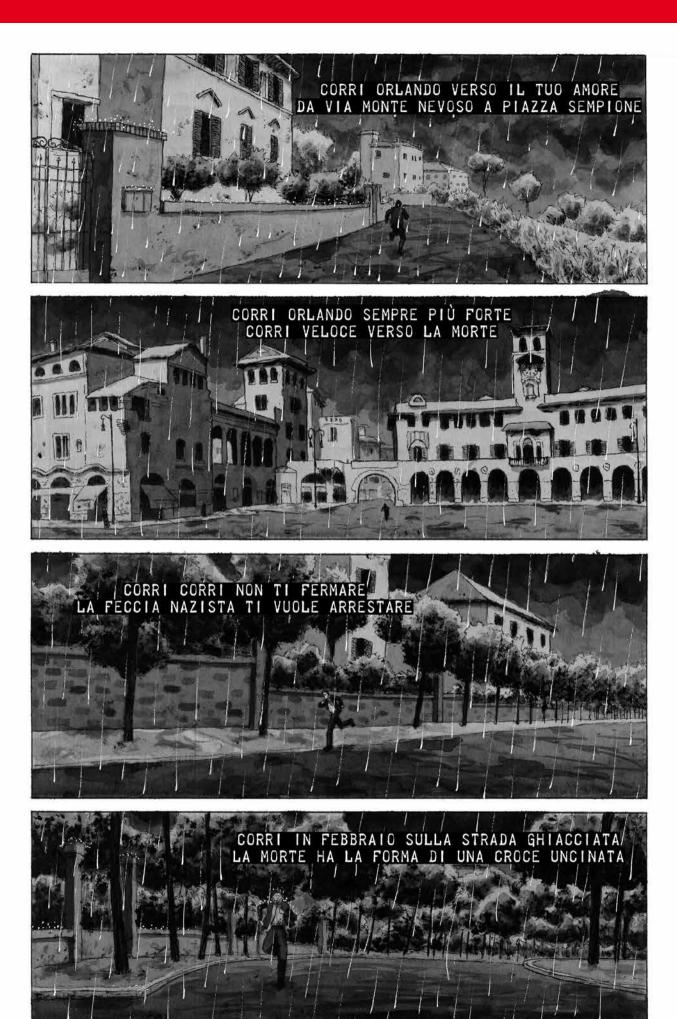


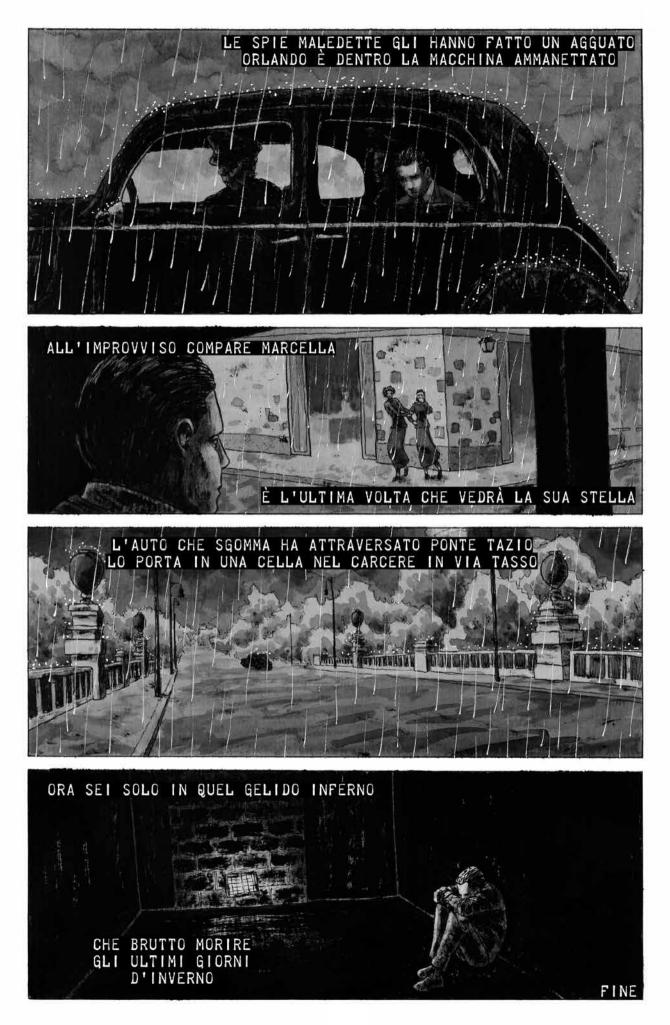












graphic novel 55