

# “A”

Fondata sull'onda della mobilitazione sulla "strage di Stato" e sull'assassinio del ferroviere anarchico Giuseppe Pinelli (militante nello stesso gruppo che poi dette vita alla rivista), la rivista "A" esce regolarmente 9 volte all'anno dal febbraio 1971. A tutto il 2006 ne sono stati pubblicati 322 numeri. Non ha mai smesso di essere diffusa anche in modo "militante": sono tuttora oltre 200 gli individui, i gruppi, i circoli culturali, i centri sociali, ecc. che mensilmente si impegnano nella sua diffusione. Attualmente ha una tiratura di 4.600 copie al mese, gli abbonati paganti sono circa 700, le librerie ("coperte" in gran parte dalla Diest di Torino) sono una settantina (di cui una decina all'estero).

Antimilitarismo, culture "altre", femminismo, mondo della scuola, arte, novità librerie, teatro, esperienze autogestionali, ecc.: sono questi alcuni dei numerosi temi affrontati sulla rivista.

Il numero delle pagine è andato aumentando, dalle 16 dei primi numeri alle 60/84 pagine che caratterizzano la media degli ultimi numeri. Alla rivista collaborano numerose persone che - non necessariamente anarchiche - contribuiscono con il loro sguardo critico e libertario alla messa a nudo ed alla critica del potere, dei suoi riti, delle sue ipocrisie.

Una rete sempre più solida ed estesa di abbonamenti è la migliore sicurezza per una rivista senza contributi pubblici né condizionamenti pubblicitari, basata sul lavoro volontario.

Altrettanto importante è il rafforzamento della rete dei "piccoli diffusori". È semplicissimo: basta comunicarci il quantitativo di copie che si desiderano ricevere (anche solo 2 o 3, tanto per provare) e l'indirizzo al quale inviarle. Ai diffusori chiediamo che ci si invii ogni due o tre mesi il ricavato delle vendite, tenendo presente che a noi vanno € 2,00, mentre € 1,00 resta al venditore. Le copie invendute non devono esserci rese, ma possono essere tratteneute dal venditore per l'uso che ritiene migliore. Il rapporto con la rete dei diffusori è basato sulla fiducia. Chi fosse disponibile a darci una mano nella diffusione, ci contatti e gli faremo avere tutte le istruzioni necessarie.

A chiunque ne faccia richiesta, viene inviata una copia/saggio.

"A" una copia € 3,00 / abbonamento annuo € 30,00 / abbonamento sostenitore da € 100,00 in su / una copia arretrata € 4,00 / per l'estero: una copia € 4,00 / abbonamento annuo € 40,00 / una copia arretrata € 4,00 / l'abbonamento può partire da qualsiasi numero, basta specificarlo / ai carcerati che ne facciano richiesta, la rivista viene inviata gratis.

**Annate rilegate** di "A" volume triplo 1971-1973 € 200,00 / volumi doppi 1974-1975 e 1976-1977 € 60,00 / volumi singoli dal 1978 al 2006 € 35,00.

**Raccoglitori** raccoglitore triplo 1971-1973 € 30,00 / raccoglitore singolo dal 1974 al 2006 € 20,00.

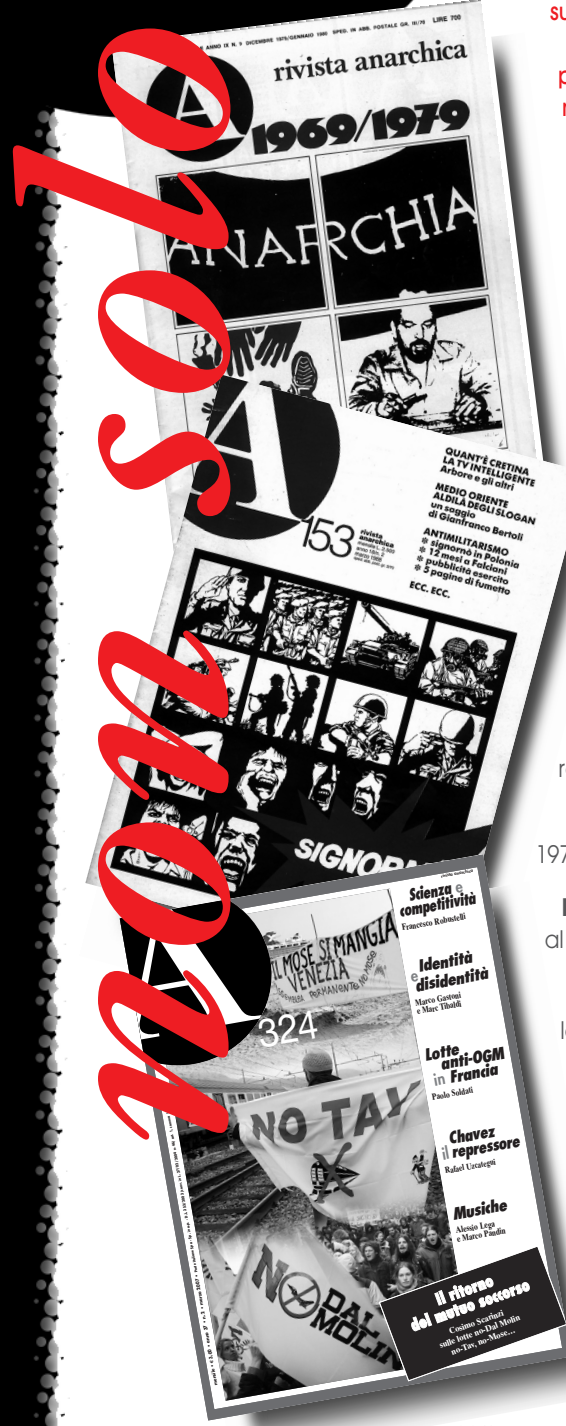
"A" on-line a partire dal n. 248 (ottobre 1998) "A" è consultabile (e scaricabile) gratuitamente sul nostro sito [arivista.org](http://arivista.org) Per qualsiasi problema o info relativa al sito, contattate direttamente i nostri webmaster Cati Schintu ([catis@mclink.net](mailto:catis@mclink.net)) oppure Alex Steiner ([alexs@inrete.it](mailto:alexs@inrete.it))

**Archivio on-line** collegandosi al sito [archivio.arivista.org](http://archivio.arivista.org), curato da Massimo Torsello, si accede all'indice numerico ed all'archivio della rivista, suddiviso per annate. L'indice è attualmente aggiornato dal n°1 al n° 99, il n° 150, e dal n° 224 al n° 228 e dal n° 246 al n° 269.

**Motore di ricerca** sul sito web [arivista.org](http://arivista.org) è disponibile un motore di ricerca che consente di trovare gli articoli che contengono nel testo una o più parole-chiave. La ricerca attualmente avviene fra gli articoli della rivista dal n. 1 (febbraio 1971) al n. 75 (giugno-luglio 1979) e dal n. 246 (giugno

1998) all'ultimo numero pubblicato online.

**Summary:** on the "A" website - as well as the issues of "A" starting from n. 246 (June 1998) - you can also read a detailed presentation in English of several issues starting from n. 260 (February 2000), with a list of the articles and subjects discussed.



## 10 dossier

Oltre alla rivista, mettiamo a disposizione alcuni "estratti" che abbiamo ristampato a parte per favorire la diffusione nel corso di iniziative, manifestazioni, ecc.

Nel solco della netta scelta antifascista del movimento anarchico, proponiamo uno specifico **dossier antifascista** nel quale viene ricostruita nei tratti essenziali la partecipazione degli anarchici di lingua italiana alla lotta contro il fascismo (fin dal suo sorgere), l'esilio, il carcere, l'impegno nella rivoluzione sociale spagnola del 1936 e poi nella Resistenza armata nel 1943-'45, fino ai giorni nostri. Uno specifico dossier, originariamente uscito nel n° 316, è dedicato all'anarchico piacentino **Emilio Canzi** (1893-1945) e al suo impegno libertario e antifascista, dagli arditi del popolo negli anni '20 fino al comando della XIIIa Zona partigiana durante la Resistenza.

**Altri sei dossier**, curati da Adriano Paoletta e Zelinda Carloni, affrontano la globalizzazione, le politiche dell'alimentazione, le politiche di controllo sociale legate al riscaldamento del clima, il controllo delle risorse e la mobilità. Il primo di questi dossier (altri analoghi sono in cantiere) è in versione integrale bilingue (italiano ed inglese).

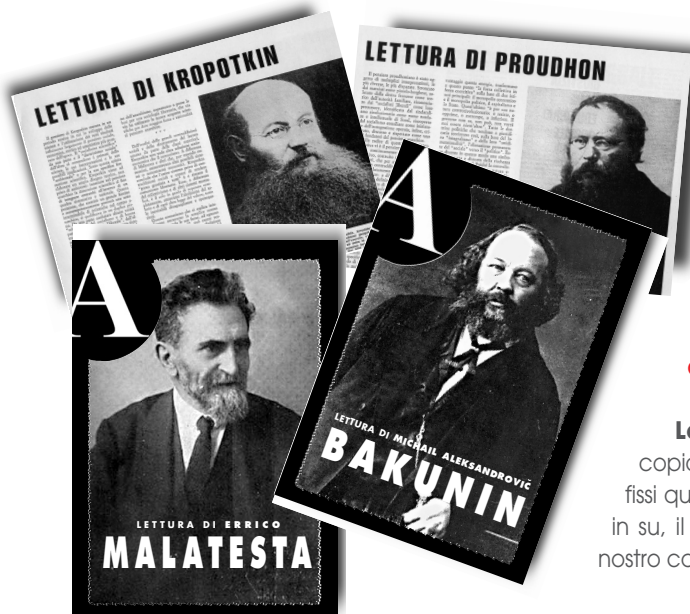
**C'è poi un dossier** curato da "antiglo" sui comportamenti possibili intitolato "Un altro modo è possibile" è ospitato dentro "A" 287. Le schede di circa 300 libri anarchici o dedicati all'anarchismo sono contenute nel dossier **Leggere l'anarchismo**, realizzato da Massimo Ortalli e pubblicato nel n° 311.

**Ciascun dossier** una copia € 1,00 / Per ordinazioni da 1 a 20 copie, aggiungere € 2,00 fissi quale contributo per le spese postali / per ordinazioni di almeno 50 copie le spese postali sono a nostro carico e il costo scende a 50 cent l'uno, per ordinazioni di almeno 200 copie scende a 20 cent l'uno. / I soli dossier **Emilio Canzi** e **Leggere l'anarchismo** costano € 3,00 una copia, € 1,50 da 20 copie in su.

## 4 letture

Realizzate nei primi anni '70 da Giampietro "Nico" Berti, oggi docente di storia all'Università di Trieste, queste **4 letture** presentano il pensiero e numerosi brani scelti di 4 tra i principali esponenti dell'anarchismo internazionale. Concepite nell'ambito della "propaganda anarchica", mantengono inalterato il loro valore di strumenti di primo approccio ad alcuni dei filoni fondanti del pensiero libertario.

**Letture di Bakunin, Kropotkin, Malatesta, Proudhon** una copia € 1,00 / per ordinazioni da 1 a 29 copie, aggiungere € 2,00 fissi quale contributo per le spese postali / da 30 copie (anche miste) in su, il prezzo si dimezza a 50 cent l'una e le spese postali sono a nostro carico.



# 1 mostra anti-globalizzazione in 6 pannelli

Sulla base del dossier anti-globalizzazione prima citato, è stata realizzata una mostra in 6 pannelli plastificati (formato cm. 70 x 100) che viene proposta gratuitamente, con la sola copertura delle spese di spedizione postale. Chi poi ne volesse una versione su cd-rom, può richiederne una copia d'archivio fornita sempre gratuitamente.

cd-rom e pannelli anti-globalizzazione per info e richieste rivolgersi direttamente a Gianluca Guidotti <guid8@tiscalinet.it>.

## Ricordando Fabrizio De André

Fabrizio De André, oltre che un "mito" per molti di noi, è stato un amico ed un sostenitore di "A". In più di un'occasione, si è presentato sul palco con la nostra rivista in tasca, ben visibile. Alla sua figura di intellettuale di forte segno libertario sono dedicati un dossier (uscito nel marzo 2000), un Cd+libretto (uscito nel giugno 2001) un Dvd + libretto (uscito nel giugno 2003) e un 2Cd + libretto (uscito nel giugno 2005).

Il dossier **Signora libertà, signorina anarchia**, 24 pagine in bicromia, contiene interventi di Bruno Bigoni e Romano Giuffrida, Paolo Finzi, Alessandro Gennari, Mauro Macario, Gianna Nannini, Mauro Pagani, Marco Pandin, Cristina Valenti e numerose foto di Reinhold Kohl.

Il Cd+libretto **ed avevamo gli occhi troppo belli** contiene sei tracce parlate, con "discorsi" tenuti durante vari concerti, su temi quali la solitudine, gli zingari, gli Indiani d'America, l'omosessualità, ecc. e due tracce musicali: una nuova versione live di "Se ti tagliassero a pezzetti" e la registrazione live de "I carbonari". Il libretto (72 pagine in bicromia) contiene immagini inedite e scritti sui rapporti tra Fabrizio e l'anarchismo, sul senso sociale dei suoi "personaggi", su Georges Brassens, su Riccardo Mannerini, e poi scritti degli anarchici Emile Armand ed Errico Malatesta, una testimonianza sullo sterminio nazista degli Zingari, ecc.. Il tutto in un elegante confezione ad 8 ante, a sigillo di un atto d'omaggio all'amico e compagno che ci ha lasciati.

Il Dvd+libretto **ma la divisa di un altro colore** contiene il documentario "Faber '66' 44") realizzato nel 1999 da Bruno Bigoni e Romano Giuffrida per la Minnie Ferrara&Associati. Nel documentario vengono intervistati in Sardegna, a Genova e a Milano - i tre principali luoghi di Fabrizio - una quindicina di amici e il padre genovese. Chiudono il Dvd due interpretazioni inedite di due sue canzoni antimilitariste: *Mòni* (cantata da Lella Costa, accompagnata da Mauro Pagani al flauto traverso, da due chitarristi) e *Un coro di voci bianche*, canta il Girotondo. Nel libretto (73 pagine) numerosi scritti e le schede di presentazione di Emergency e di A. Metà dell'utile è destinato al Centro Chirurgico di Emergency in Sierra Leone.

Il 2Cd+libretto **mille papaveri rossi** contiene complessivamente 37 brani per un totale di ascolto di 2 ore e 23 minuti. Si tratta di canzoni di Fabrizio interpretate da singoli e gruppi, in diverse lingue: inglese, romanesh, genovese, sardo, occitano, italiano, friulano, ecc. Nel libretto allegato (71 pagine) scritti della redazione di "A", Gabriele Bramante, Alfonso Failla, Luce Fabbri, Marco Pandin, Marco Sommariva.

**Signora libertà, signorina anarchia** una copia € 3,00 + € 2,00 di contributo spese postali qualunque sia l'importo della spedizione / da 10 copie in su, il prezzo si dimezza a € 1,50 (es.: 10 copie € 15,00) e le spese di spedizione postale sono a nostro carico.

**ed avevamo gli occhi troppo belli** una copia € 3,00 + € 2,00 di contributo spese postali qualunque sia l'importo della spedizione / da 10 copie in su, il prezzo si dimezza a € 1,50 (es.: 10 copie € 15,00) e le spese di spedizione postale sono a nostro carico.

**mille papaveri rossi** una copia € 20,00 / da 3 copie € 19,00 / da 5 copie € 18,00 / da 10 copie € 16,00 / da 20 copie € 15,00 / spese postali comprese nel prezzo in caso di pagamento anticipato.



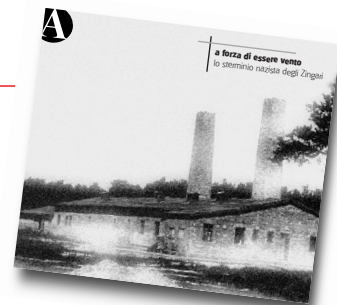
## Lo sterminio nazista degli Zingari

Quanti, non si saprà mai. Diciamo cinquecentomila. Tanti furono, più o meno, i Rom e i Sinti, gli Zingari, o meglio gli Zigeuner - usando il termine spregiativo tedesco - che furono sterminati dai nazisti. Oltre ventimila nel solo Zigeunerlager, il campo loro riservato dentro al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, tra il febbraio 1943 e l'agosto 1944.

Il doppio Dvd (6 documentari per circa due ore e mezza di visione) + libretto di 72 pagine **A forza di essere vento. Lo sterminio degli Zingari** vuole rendere testimonianza di quei fatti quasi sconosciuti e omaggio a un popolo che ancora oggi ci vive accanto, ignoto e malvisto, vittima di ignoranza, pregiudizio e persecuzione.

Nei 2 Dvd ci sono: interviste a due Zingari internati ad Auschwitz-Birkenau, uno spettacolo di Moni Ovadia con i musicisti Rom rumeni Taraf da Metropulitana, un filmato dell'Opera Nomadi sul Porrajmos (la "Shoà" zingara), una serata multimediale tenutasi alla Camera del Lavoro di Milano, un'illuminante intervista di Marcello Pezzetti del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea sulla storia dello Zigeunerlager. Nel libretto: articoli e saggi sui Rom e sui Sinti, allora e oggi.

**A forza di essere vento. Lo sterminio nazista degli Zingari** una copia € 30,00 / da 3 copie € 27,00 / da 5 copie € 24,00 / da 10 copie € 20,00 / spese postali comprese nel prezzo in caso di pagamento anticipato.



## Musica per "A"

Promossa da Marco Pandin una quindicina di anni fa, è un'iniziativa a sostegno della rivista "A", resa possibile grazie al contributo di musicisti ed etichette che hanno messo a nostra disposizione alcuni dei materiali da loro pubblicati. Il ricavato dalla distribuzione di questi materiali va a finire nei nostri "fondi neri". Il catalogo, comprendente oltre 100 titoli, è in continuo aggiornamento.

Per la lista aggiornata ed altre info contattare esclusivamente: Marco Pandin, cas. post. 86, 35036 Montegrotto Terme (Pd), <stella\_nera@tin.it.> / le ordinazioni si effettuano esclusivamente mediante versamento sul nostro conto postale o bancario / non si effettuano spedizioni contrassegno.

## Ricordando Franco Serantini

In collaborazione con gli anarchici pisani della BFS, per ricordare la tragica vicenda del giovane anarchico sardo, figlio di n.n., studente a Pisa, lasciato morire in carcere dopo esser stato selvaggiamente pestato da una quindicina di poliziotti, abbiamo prodotto nel maggio 2002 un dossier, 24 pagine formato A4, in bicromia, intitolato "Storia di un sovversivo (e di un assassinio di Stato)".

Successivamente, in coedizione con la BFS, abbiamo prodotto la videocassetta VHS "S'era tutti sovversivi", regista Giacomo Verde, durata 55', con allegato il medesimo dossier, 48 pagine nello stesso formato della VHS.

**Dossier** "Storia di un sovversivo (e di un assassinio di Stato)", formato A4, pagg. 24 in bicromia una copia € 1,00 / Per ordinazioni da 1 a 20 copie, aggiungere € 2,00 quale contributo per le spese postali / Per ordinazioni di almeno 50 copie le spese postali sono a nostro carico e il costo scende a 50 cent l'uno, per ordinazioni di almeno 200 copie il costo scende a 20 cent l'uno.

**Videocassetta+libretto** "S'era tutti sovversivi" una copia € 15,00 / da 3 copie € 14,00 / da 5 copie € 13,00 / da 10 copie € 12,00 / da 20 copie € 11,00 / spese postali comprese nel prezzo in caso di pagamento anticipato / in caso di spedizione contrassegno aggiungere € 4,00 di contributo fisso alle spese postali qualunque sia l'importo della richiesta.



### Informazioni

\* Con l'eccezione della "Musica per A" tutto può essere richiesto anche in contrassegno, con l'aggiunta di € 4,00 qualunque sia l'importo della richiesta e il numero di cose ordinate / Importo minimo per le richieste contrassegno: € 5,00.

\* Per accelerare i tempi, suggeriamo di inviarci via fax le attestazioni dei versamenti in conto corrente postale o dei bonifici bancari, con l'indicazione dell'indirizzo postale completo, cosicché noi si possa inviare tempestivamente quanto richiesto.

\* I versamenti anticipati si possono effettuare: 1) a mezzo conto corrente; 2) a mezzo vaglia postale; 3) a mezzo assegno non/trasferibile inviato in busta chiusa; 4) a mezzo bonifico bancario sul nostro conto corrente. Non è possibile effettuare pagamenti con carta di credito.

\*Per ulteriori informazioni visitate il nostro sito [arivista.org](http://arivista.org)

Editrice A, cas. post. 17120, 20170 Milano Mi • telefono (+39) 02 28 96 627 • fax (+39) 02 28 00 12 71  
e-mail [arivista@tin.it](mailto:arivista@tin.it) • sito [arivista.org](http://arivista.org)

conto corrente postale 12552204, conto corrente bancario 107397 presso Banca Popolare Etica, filiale di Milano, cin H,  
abi 05018, cab 01600 / codice BBAN H 05018 01600 000000107397 / codice IBAN IT10 H050 1801 6000 0000 0107 397.